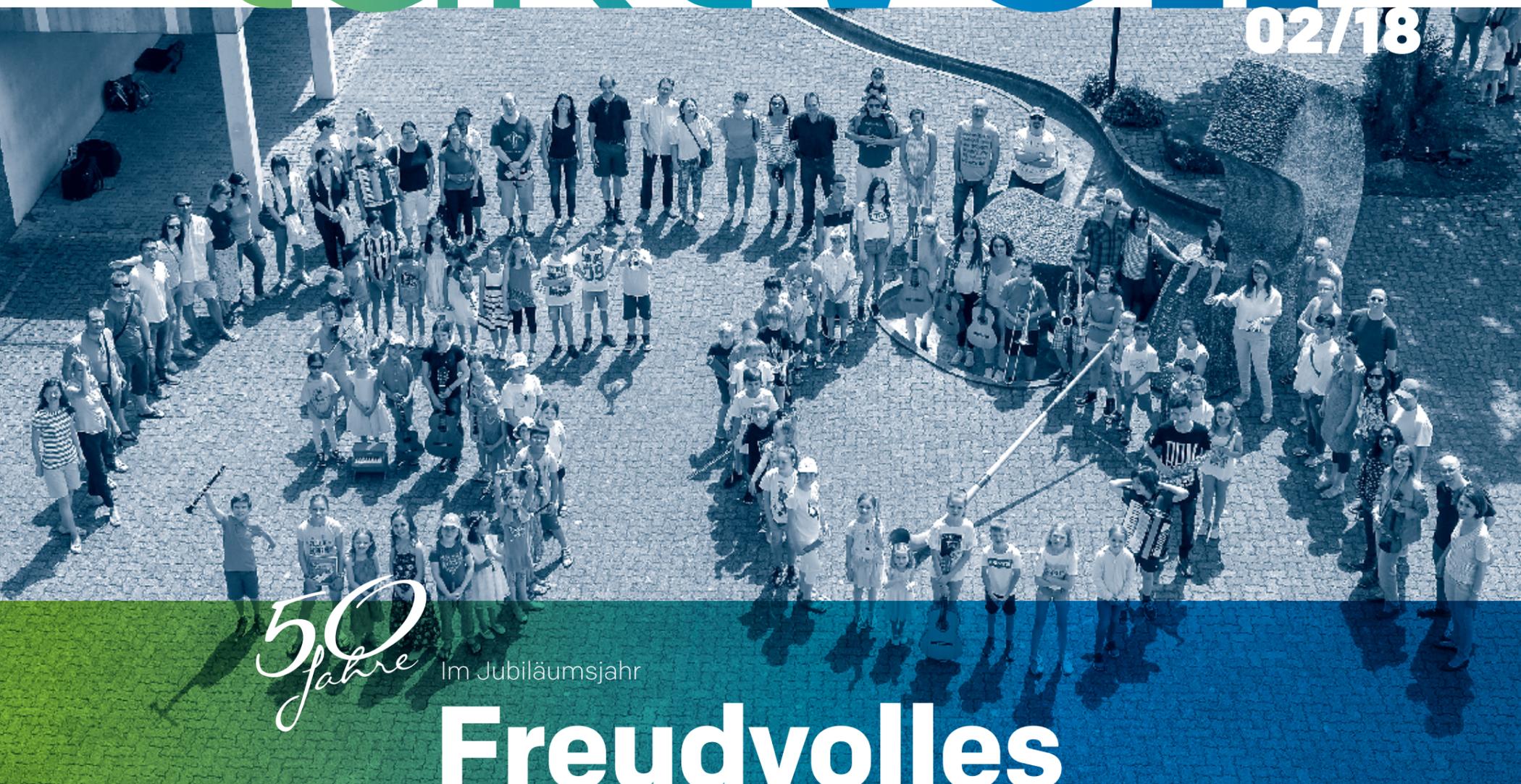


taktvoll

02/18



50
Jahre

Im Jubiläumsjahr

Freudvolles Zusammenspielen

Am schönsten ist Musik, wenn man sie zusammen erlebt, singt und spielt! In diesem Sinn gab es im letzten Semester wunderbare Projekte im Rahmen des Jubiläumsjahrs.

Am **Kammermusikwochenende** haben sich rund 40 musizierfreudige Instrumentalschülerinnen und -schüler zusammengefunden. Sie haben miteinander in kleinen Gruppen oder auch in etwas grösseren Formationen unter Anleitung unserer Musiklehrpersonen geprobt und Stücke verschiedenster Stilrichtungen erarbeitet. Freizeit und Spass kamen trotz intensiver Arbeit nicht zu kurz. Dank der Mitarbeit vieler freiwilliger Helfer wurden die Kinder und Jugendlichen wunderbar beim Mittagessen verköstigt. Zum Schluss entstand ein bunt gemischtes Konzertprogramm auf schönem Niveau, das vom zahlreichen Publikum mit herzlichem Applaus bedankt wurde.

cky und die Musikschule Region Dübendorf wurden durch 50 Eiskunstläufer, 75 Tänzer und 50 Musiker vertreten. Eindeutlich spürbar war die Hingabe und Leidenschaft aller Beteiligten. In den ge-

↓ **Stolze Musikerinnen und Musiker präsentieren am Abschlusskonzert des Kammermusikwochenendes ihre erarbeiteten Werke.**



Profitieren Sie von unseren Partnern!

Eine Auflistung der Musikhäuser und Konzertveranstalter finden Sie unter www.musikschuleduebendorf.ch/membercard



Editorial

Liebe Musikbegeisterte

Wir feiern unser 50. Jubiläum und haben uns selber ein Geschenk gemacht: Mit Stolz durften wir im Juni eine eigenständige Website in Betrieb nehmen, und nun präsentieren wir die Semesterzeitung in einem aufgefrischten Kleid.

Mit ihrer Teilnahme an verschiedenen tollen Sonderprojekten in den Frühlingsmonaten unseres Jubiläumsjahrs haben unsere Musikschülerinnen und -schüler eindrücklich gezeigt, mit wieviel Begeisterung, Freude und Engagement sie sich für ihr grosses Hobby Musik einsetzen. Diese gemeinsam erlebten Konzerte und Aufführungen schenken allen Beteiligten bleibende wunderbare Erfahrungen und Erinnerungen. Einige dieser Events stellen wir Ihnen in diesem taktvoll vor.

Wir hoffen, unser neues taktvoll gefällt auch Ihnen. Wir wünschen viel Spass beim Lesen und freuen uns über Ihr Feedback!

Motivierte Grüsse

Olivier Scurio, Angelika Som
Schulleitung

taktvoll

17. Ausgabe, September 2018
taktvoll erscheint zweimal jährlich

Herausgeber
Musikschule Region Dübendorf
044 801 10 70
musikschiule@duebendorf.ch
www.musikschuleduebendorf.ch

Redaktion
Olivier Scurio/Vivian Nemeth

Mitarbeitende Redaktoren
Angelika Som

Design/Layout
Creation One GmbH, Illnau

Druck
Akeret Druck AG, Dübendorf

Fotos
mrd oder zur Verfügung gestellt
wenn nicht anders vermerkt

© Musikschule Region Dübendorf



Foto: Dmitry Khamzin



↑ **Jubiläumskonzert mit dem Dübendorfer Kammerorchester – Lehrpersonen und Schüler unterstützen das DKO.**

konnten Choreografien verschmolzen die Eiskunstläufer, Musiker und Tänzer in Symbiose. Die Musikschule wurde durch die Kinderchöre Animato und The Lion Singers unter der Leitung von Stephan Lauffer und Miriam Lüthi vertreten, die Band von Giorgio Barbera sorgte für den passenden Sound, wunderbare Soli gab unsere Cellolehrerin Cecilia Garcia.

Mit dem **Dübendorfer Kammerorchester** unter der Leitung des versierten Dirigenten Arthur Lilienthal durften fortgeschrittene Blasinstrumentalschüler erste Erfahrungen in einem **Sinfonieorchester** sammeln. Unterstützt und geführt wurden sie dabei von ihren Lehrpersonen, die neben ihnen am Pult sassen und die jeweils andere Stimme spielten. Gespielt wurde eine Eigenkomposition von Arthur Lilienthal, Werke von W. A. Mozart und C. Parry und die berühmte «Unvollendete» von Franz Schubert. Sicher war dies ein wegweisendes musikalisches Erleb-

nis für die teilnehmenden Schüler. Trotz Konkurrenz durch die Fussball-WM waren die Konzerte gut besucht!

Die **Monday Singers** präsentierten in zwei Livekonzerten die Taufe ihrer CD «Chinderliederliäch» in der Öffentlichkeit. Mit der Uraufführung der 13 Lieder zeigten die Monday Singers, was sie in diesem knappen Jahr erarbeitet hatten. Yvonne Ugoletti komponierte die Lieder und schrieb alle Texte selber. «Es sollen Lieder sein, die den Alltag der Kinder wiedergeben, die ihre Freuden, Wünsche und Sorgen thematisieren», so ihre Idee. Unterstützung erhielt sie von Andrea Del Favero. Zeljko Ulovec erstellte mit grossem Einfühlungsvermögen die Arrangements und Playbacks. Entstanden ist ein bunter musikalischer Strauss an Geschichten mit unterschiedlichen Befindlichkeiten und Energien.

Einstudieren, aufnehmen, Videostars sein und zum Schluss einen anspruchsvollen Konzertauftritt erarbeiten waren die Herausforderungen an die Kinder. Sie haben ihre Auftritte mit Bravour gemeistert! //

↓ **CD-Taufe Monday Singers**



Foto: Dmitry Khamzin

↑ **SommerEis Performance mit Leiter Alex Gazsi im Hintergrund**

← **SommerEis Performance, Artemy Kositsyn mit Gitarrensolo und Darbietung auf dem Eis (Klasse Sigi Meissner)**



↑ **Benefizkonzert Brüttisellen, Senta Lüthi (Klasse F. Ammer)**



frequenzplus – Newsletter

Die elektronische Quartalsinformation «frequenzplus» ist die optimale Ergänzung zu unserer Semesterinformation «taktvoll». Sie können den Newsletter über unsere Homepage abonnieren. So verpassen Sie keine Veranstaltungen oder News der Musikschule. Der Newsletter kann jederzeit wieder gekündigt werden. //

Mach mal Pause

Instrumental- und Gesangsunterricht zu geben ist eine Tätigkeit, die Einfühlungsvermögen, ständige Konzentration und hohes, emotionales Engagement von den Lehrpersonen verlangt.

Zu unserem internen Weiterbildungstag vom 17. August haben wir deshalb den Dozenten Andreas Burzik eingeladen, ein ganztägiges Seminar zum Thema «Unterrichten ohne Erschöpfung – Selbstmanagement für Instrumental- und Gesangslehrer» zu halten.

Andreas Burzik ist Diplompsychologe und ausgebildeter Geiger. Neben seiner Vortrags-, Seminar- und Unterrichtstätigkeit arbeitet er als Psychotherapeut in eigener Praxis mit den Schwerpunkten psychologische Beratung von Musikern, Coaching, Auftrittstraining und Körperpsychotherapie. Er machte zahlreiche Veröffentlichungen in internationalen Fachzeitschriften und hielt praktisch weltweit Vorträge, Seminare und Workshops zu den Themen Üben im Flow, Unterrichten ohne Erschöpfung und Lampenfieber. Andreas Burzik war zudem von 2007–2016 Mentaltrainer der Orchesterakademie des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks.

Im Seminar vermittelte Andreas Burzik eine Reihe von Techniken, die dabei helfen, während des Unterrichts und im

Alltag sorgsam und effektiv mit den eigenen Kräften umzugehen. Themen waren unter anderem die Schulung der Selbstwahrnehmung, die Präsenz im Unterricht, schnelle Kurzzeitentspannung und das eigene Energie- und Aufgabenmanagement. Diese Techniken verbessern nicht nur die Qualität des Unterrichts, sondern erhalten auch langfristig die Freude am Beruf.

Wie gewinnbringend das kurze Innehalten und sich Sammeln für die Konzentration und den eigenen Energiehaushalt im Unterricht und im täglichen Leben ist, wurde uns allen beim Üben während des Seminars bewusst. In diesem Sinne: Nehmen Sie sich bitte die Zeit, machen Sie auch mal Pause! //

↓ Auch die Pause gehört zur Musik.
(Stefan Zweig)



istockphoto.com

Gut zu wissen

Mitmachen ist kostenlos!

Für alle aktiven Instrumental- und Gesangs-Schülerinnen und -Schüler der mrd ist die Teilnahme in einem Chor oder Ensemble kostenlos. All unsere Ensembles und Chöre freuen sich über neue Mitglieder.

agenda

Ein vielfältiges Konzertangebot für alle Musikbegeisterten! Das vollständige Programm finden Sie in der Online-Agenda unter www.musikschuleduebendorf.ch

Jubiläumskonzert

Sonntag, 25. November 2018, 11.00 Uhr
Matinée der Hugo Looser Stiftung
mrd Solo – Tutti
Gemeindesaal Gsellhof, Brüttsellen

con entusiasmo (Konzertreihe)

Donnerstag, 31. Januar 2019, 19.00 Uhr
Singsaal, Schulhaus Stägenbuck, Dübendorf

in vino musica (Konzertreihe)

Freitag, 26. Oktober 2018, 19.30 Uhr
Musica vera à trois: Voyage – Voyage
Musikalische Reise durch die Länder Frankreich, Schweiz und Brasilien
Querflötenteam João Bastos, Sylvie Dambrine und Beni Flückiger
Kulturzentrum Obere Mühle, Dübendorf



Freitag, 14. Dezember 2018, 19.30 Uhr
Ensemble Garzamora: Chambacú

Kombination von Musik und Tanz – Traditionelle lateinamerikanische Wiegenlieder mit afrikanischer Herkunft!
Vittoria Pagani, Gitarre und Aura Gutiérrez Cuadrado, Mezzosopran
Kulturzentrum Obere Mühle, Dübendorf



Samstag, 26. Januar 2019, 19.30 Uhr
Musica vera a due: Musik von Bach und Piazzolla
Maria Lieberherr, Violine, Marlis Walter, Klavier, Till Strassen, Bilder
Kulturzentrum Obere Mühle, Dübendorf

Freitag, 29. März 2019, 19.30 Uhr
Musica vera à trois: Schubert trifft Rachmaninov
Franziska Ammer, Violoncello, Muriel Quistad, Violine, Elizaveta Habermacher-Parventyeva, Klavier
Kulturzentrum Obere Mühle, Dübendorf

Sonstige Anlässe

Freitag, 30. November 2018, 17.30, 18.30 und 19.30 Uhr
Singing Christmas Tree
Lassen Sie sich und Ihre Liebsten verzaubern von der einmaligen Stimmung am Singing Christmas Tree mit Weihnachtsmarkt in Zürich. Unsere Kinderchöre sind wieder mit dabei. Details unter www.singingchristmastree.ch
Werdmühleplatz, Zürich



Fortsetzung auf Seite 4

Wettbewerbe & Auszeichnungen

Bravo!

Entrada Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – März 2018

1. Preis/Violine – Léanne van Doornick
(Lehrperson: Frauke Tometten)
3. Preis/Violine – Sarkis Chaboian
(Lehrperson: Yumi Araki)
3. Preis/Klarinette – Nicolas Emmenegger
(Lehrperson: Urs Hofstetter)



Regionales Akkordeon-Musikfest Zürich – Ostschweiz – Juni 2018 in Rapperswil SG

2. Preis für das Akkordeon-Orchester Schwamendingen 2 mit 8 SchülerInnen der mrd

Wir gratulieren den Preisträgern zu ihrem Erfolg!

Personelles

Treue und Bewegung

Austritte:

Im vergangenen Schuljahr haben uns verlassen:
Mihaly Fliegau (Fagott), Beni Flückiger (Querflöte, infolge Pensionierung),
Priscilla Studer (MGA, infolge Pensionierung), Mariko Takahashi Garcia, Klavier.
Wir danken den Lehrpersonen für ihr Engagement und wünschen für die Zukunft alles Gute.

Neueintritte: Katrin Bamert (MGA), Katarina Gavrilovic (MGA), Elizaveta Habermacher-Parfentyeva (Klavier), Fiona Hengartner (Klavier), Madlaina Küng (Kontrabass), Yvonne Ritter (Cembalo), Melanie Weiss (Leiterin Kinderchor), Katharina Widmer (MGA).
Wir wünschen unseren neuen Lehrpersonen viel Spass und Freude mit den Schülerinnen und Schülern sowie auch in unserem Team!

Dienstjubiläen Schuljahr 2017/18:

Die herzlichsten Glückwünsche verbunden mit unserem Dank und unserer Anerkennung für die treue Mitarbeit gehen an:
10 Jahre: Martina Brenken (MGA), Vivian Nemeth (Verwaltungsassistentin)
15 Jahre: Brigitte Brem (Gesang klassisch), Simon Zwicky (Schlagzeug)
20 Jahre: Peter Schmidheiny (akustische Gitarre)
25 Jahre: Beat Scherler (akustische Gitarre)



Die Musik spricht für sich allein,
vorausgesetzt, wir geben ihr eine Chance.

Yehudi Menuhin

agenda

Fortsetzung von Seite 3

Samstag, 2. Februar 2019

**VollKlangVoll, ein Zuhör-
und Mitsingkonzert für alle**
Gsellhof, Brüttisellen



Freitag, 8. März 2019, 19.00 Uhr

Eröffnungskonzert Klaviermeisterkurs
Janne Mertannen
Singsaal, Schulhaus Stägenbuck, Dübendorf

Sonntag, 10. März 2019, 19.00 Uhr

Werkstattkonzert Klaviermeisterkurs
Janne Mertannen
Singsaal, Schulhaus Stägenbuck, Dübendorf

Samstag und Sonntag, 23. und 24. März 2019

Konzerte der Jugendmusik Dübendorf/Wallisellen
Samstag mit Nachwuchsensemble mrd
Doktorhaus, Alte Winterthurerstrasse 31, Wallisellen

Förderprogramm (Konzerte)

Donnerstag, 8. November 2018, 19.00 Uhr

Musikschulzentrum der Musikschule Zürcher Oberland, Wetzikon

Freitag, 9. November 2018, 19.00 Uhr

Singsaal, Schulhaus Stägenbuck, Dübendorf

Samstag, 10. November 2018, 10.30, 14.00 und 17.00 Uhr

Musikschulzentrum der Musikschule Zürcher Oberland, Wetzikon

Stufentest

Weiterkommen erwünscht

Der Stufentest 2019 findet am Wochenende vom 23./24. März 2019 statt. Die Austragungsorte für die einzelnen Instrumente bleiben gleich wie bisher.

Die Lehrpersonen besprechen mit den Schülerinnen und Schülern eine mögliche Teilnahme an den Tests und wählen mit ihnen zusammen die beiden vorzutragenden Stücke aus.

Die Anmeldung erfolgt nach Absprache mit der Lehrperson über das Online-Anmeldeformular bis spätestens 30. November durch die Eltern der Musikschüler.

Generelle Informationen zum Stufentest gibt es auf www.vzm.ch und auf dem beiliegenden Flyer. //

Förderprogramm

Viel Erfolg

Aktuelle Schülerinnen und Schüler in unserem Förderprogramm:

Jieming Deng, Orgel/Klavier (Yun Zaunmayr*)
Danaë Andrina Dupuis, Querflöte (João Bastos*)
Nicolas Emmenegger, Klarinette (Urs Hofstetter*)
Simon Graf, Klavier (Junko Holma*)
Jason Huser, Klavier (Manuela El Badawy*)
Clara Koller, Violine (Frauke Tometten-Molino*)
Jiayi Liang, Klavier (Yun Zaunmayr*)
Neringa Meskauskaitė, Sologesang (Brigitte Brem*)
Léanne van Doornick, Violine (Frauke Tometten-Molino*)

*Fachlehrperson

Save the date!

Kammermusikwochenende

Auch im 2019 findet wiederum das beliebte Kammermusikwochenende statt.
Alle Interessierten dürfen sich das Wochenende vom 15./16. Juni 2019 vormerken. //