

Jahresbericht 2024



Bericht der Schulleitung

Schwerpunkt 2024 – Aufbruch und Chancen

Nach über 30 Jahren in der Schulleitung der mrd ist Olivier Scurio Ende März 2024 zurückgetreten. Wir danken ihm für seinen grossen Einsatz für die musikalische Bildung in der Region und wünschen ihm alles Gute.

Seit April 2024 arbeitet die neue Co-Leitung zusammen: Angelika Som (bisher) und Jonas Labhart (neu) sind in ausgeglichenen Pensen tätig. Als Team sind sie bereits sehr gut eingespielt. Ihr unterschiedlicher beruflicher Werdegang bildet die Grundlage für eine breit abgestützte Kenntnis der musikalischen Vielfalt, den konstruktiven Austausch und sprudelnde Ideen.

Die Änderungen der Rahmenbedingungen infolge des Musikschulgesetzes vom 1.1.2023, der Wechsel in der Schulleitung und die schnelle Entwicklung von Dübendorf und Umgebung stellen ein herausforderndes Umfeld für die Musikschule. Es hat sich gezeigt, dass dank dem gut aufgestellten und motivierten Team die Chancen genutzt werden, um die mrd kontinuierlich weiterzuentwickeln. Die Zusammenarbeit mit der Primarschule, der Stadt Dübendorf, den Anschlussgemeinden sowie den weiteren Behörden und Partnern ist vorbildlich. Der Einsatz aller Involvierten für die musikalische Bildung ist wertvoll. Wir bedanken uns bei allen Beteiligten dafür sehr herzlich.

Qualitätsmanagement

Als Folge des neuen Musikschulgesetzes werden die Musikschulen im Kanton Zürich vom Volksschulamt VSA in einem Anerkennungsverfahren geprüft. Die mrd hat dieses als eine der ersten Musikschulen des Kantons im Jahr 2024 erfolgreich durchlaufen.

Pädagogische Schwerpunkte

Die Lehrpersonen der mrd führen jede Woche qualitativ hochstehenden Musikunterricht durch. Die unterschiedlichsten Erfahrungen von diversen Ausbildungen und Lebensläufen fliessen damit ein. Wir bieten auf allen Instrumenten eine Vielzahl von Unterricht an. Die Unterrichtsformate Einzelunterricht, Ensemble, Chor, Bandworkshop, Klaviertage, Unterricht für Kinder im Vorschulalter, Projekte etc. profitieren von diesen Erfahrungen. Die Lehrpersonen können auf die Bedürfnisse der Schülerinnen und Schüler eingehen und eine optimale Lernumgebung kreieren. Wir danken dem ganzen Team, welches kontinuierlich an der Überprüfung und Verbesserung der Qualität des Unterrichtes arbeitet.

Gesundheitsfördernde Musikschule

Im Jahr 2024 konnte die mrd als "Gesundheitsfördernde Musikschule" zertifiziert werden. Weiterhin wird darauf Wert gelegt, das den instrumentenspezifisch und musikphysiologischen Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler und der Lehrpersonen Rechnung getragen wird.

Dies hat einen positiven Einfluss auf die Gesundheit und die Nachhaltigkeit des Musikunterrichts.

Infrastruktur

Die Planung des Musikschulzentrums Birchlen in Dübendorf ist weit vorangeschritten. Die Musikschule konnte durch Einsitz in der Nutzergruppe ihre Wünsche einbringen. Schon im Sommer 2025 werden die Bagger auffahren und den Bau in Angriff nehmen.

Im Jahr 2024 konnte im neuen Schulhaus Three Point ein Zimmer bezogen werden. Neben dem MGA-Unterricht im Rahmen der Volksschule wird im aufstrebenden Quartier Eltern-Kind-Singen, Chor und Gesangsunterricht angeboten. Die angestrebte synergetische Nutzung des Raumes durch Volksschule, Musikschule und Weiterbildungskommission ist eine Herausforderung.

Weitere Bauprojekte in Dübendorf (Gockhausen) und Fällanden wurden durch die zuständigen Behörden geplant und in den kommenden Jahren der mrd eine dringend nötige Modernisierung und Verbesserung des Schulraumes ermöglichen.

Um das Grundangebot sicherstellen zu können, benötigen wir in allen Gemeinden geeignete Räume für den Musikunterricht.

Fachbereichsinformationen

Das Klavier und die akustische Gitarre sind derzeit die gefragtesten Instrumente. In diesen Fächern haben verschiedene Lehrpersonen ihr Pensum ausgebaut, so dass es keine Wartelisten mehr gibt. Die Streich- und Blasinstrumente werden gleichbleibend gerne gespielt. Der Gesang (Pop/Rock und Kinderchöre) erfreut sich einer wachsenden Beliebtheit.

Wiederkehrende Anlässe



Wiederkehrende Anlässe sind an der mrd ein wichtiger Bestandteil unserer Arbeit geworden. Die Herbstsingwoche unter der Leitung von Stephan Lauffer, das Kammermusikwochenende, das Haus der Musik und der Stufentest sind nicht mehr wegzudenken. Neu etabliert haben sich auch der Bandworkshop und die Klaviertage, eine Erweiterung des bereits seit mehreren Jahren erfolgreich stattfindenden Klaviermeisterkurses. Die grosse Beliebtheit dieser Anlässe zeigt klar, wie wichtig es den Schülerinnen und Schülern ist, an grösseren Veranstaltungen teilnehmen zu können, Musik zusammen mit anderen Kindern und Jugendlichen zu erleben und vor Publikum auftreten zu können. Die Anmeldezahlen für alle Anlässe waren entsprechend gross.

Die mrd spielt auf

Auftritte gehören zum Musikunterricht. Besonders schön ist es für die Schülerinnen und Schüler, wenn sie sich einer breiten Öffentlichkeit vorstellen dürfen, wie beispielsweise dem Dübifäscht.

Die mrd hat sich am Dübifäscht, welches im September stattgefunden hat, vielseitig präsentiert. Während an einem Stand Rasseln gebastelt und Beratung zu unserem Angebot in Anspruch genommen werden konnte, fanden im benachbarten Musikerzelt verschiedene Darbietungen statt. So haben sich unsere Bläserensembles, wie auch unser Kinderchor animato mit einem Mitmachkonzert sowie Orgelschülerinnen und -schüler präsentiert.

Instrumentenvorstellung

Im April konnten Musikinteressierte alle Instrumente kennenlernen und ausprobieren. Zur Stärkung stand ein Piz-zamobil und Crêpes-Stand oder ein Kuchenbuffet bereit. Ein breites Rahmenangebot, gestaltet durch die KJAD und die Jugendmusik Glattal, rundeten den Anlass erfolgreich ab. Das freie Ausprobieren erfreute sich grosser Beliebtheit.

Kurse

In diesem Jahr konnten wir das Angebot "Musik mit Kleinkindern" um einen weiteren Kursort im Schulhaus Three Point erweitern und gleich zwei neue Kurse lancieren. Ebenfalls erfolgreich ist das Kindergartenangebot "Singen mit Ukulele" gestartet. In diesem Gruppenkurs werden die Kinder spielerisch und mit einem gemeinsamen Erlebnis in die Welt der Musik eingeführt.

Ensembles

Die mrd ist bestrebt, für möglichst viele Schülerinnen und Schüler ein passendes Ensemble neben dem regulären Musikunterricht anbieten zu können. Dank Kooperationen mit unseren Nachbarschulen stehen unsere Chöre und Orchester deren Schülerinnen und Schülern zur Verfügung. Im Gegenzug können wir von Angeboten der Nachbarschulen profitieren.



Erwachsenen- und Seniorenangebote

Unter dem Namen 'Musik 60plus' konnte ein Angebot für Senioren nach einigen Anläufen im Herbst 2021 mit einem Ukulele-Kurs erfolgreich gestartet werden, welcher auch in diesem Jahr konstant weitergeführt werden konnte. Im Herbst ist mit "Querbeet musizieren" ein weiteres Kursangebot gestartet. Wir möchten Seniorinnen und Senioren den niederschweligen Zugang ermöglichen, um ihre Musikalität (wieder) zu entdecken. Im 2024 wurde zudem das neue Angebot "Zmittagchor für Erwachsene" entwickelt, welches im Februar 2025 starten wird.

Nachwuchsförderung für die Region

Unsere Ensembles Juniorband und Rookies fördern den Nachwuchs für die Jugendmusik Glattal. Auch die Bläserklasse Stägenbuck ist in Kooperation mit der Jugendmusik entstanden. Inspiriert von dieser vorbildlichen Zusammenarbeit wurde im Jahr 2024 mit der Stadtmusik Dübendorf die Bläserklasse für Erwachsene gegründet. Erwachsene Einsteiger in die Blasmusik bekommen unter der fachkundigen Leitung von Daniela Engel eine intensive Ausbildung als Vorbereitung zum Mitspiel in der Stadtmusik Dübendorf.

Angebote für Menschen mit Behinderung

Unsere Musikschule ist für alle da, weshalb wir auch Menschen mit Behinderung das Musizieren ermöglichen möchten. Nebst individuellem Instrumentalunterricht konnten wir den im Jahr 2021 gestarteten Kurs erfolgreich weiterführen. In diesen Gruppenkursen mit je max. sechs Teilnehmenden wird die Musik erleb- und fühlbar gemacht. Neu ist die Teilnahme auch für Menschen ohne Behinderung möglich, um ein gemeinsames Erlebnis im Sinne der Inklusion zu schaffen.

Förderprogramm Region Züri-Ost

Die Nachwuchsförderung ist uns ein grosses Anliegen. Aktuell sind 11 junge Musikerinnen und Musiker in unserem Förderprogramm eingeschrieben. Das gesamte Leistungsniveau ist sehr beachtlich, immer wieder besuchen Teilnehmende im Förderprogramm gleichzeitig die Kunst- und Sportschule in Uster oder auch das K+S Gymnasium in Zürich. An kantonalen und schweizweiten Wettbewerben sind die Teilnehmenden sehr erfolgreich.

Konzerte, Veranstaltungen

Unsere Veranstaltungen sind ein wichtiger Pfeiler unseres Angebotes und bieten unseren Schülerinnen und Schülern, aber auch unseren Lehrpersonen, zusätzliche Plattformen, um ihr Können zu zeigen. Die Zahl der Veranstaltungen, an denen wir als Partner fest eingeplant sind, hatte sich in den vergangenen Jahren auf einem erfreulichen Niveau eingependelt.

Zum Musik machen gehört die Vorbereitung auf einen Auftritt, das Lampenfieber, die direkte Reaktion des Publikums und der Applaus für den gelungenen Vortrag. Die Schülerkonzerte der Reihe "con entusiasmo" bieten Gelegenheit dazu. Unsere Lehrpersonen kann man in der Konzertreihe "in vino musica" ebenfalls regelmässig live erleben.



Wir freuen uns, in der kommenden Saison weiter einen aktiven Beitrag zum kulturellen Leben der Region leisten zu können.

PR/Marketing

Das PR/Marketing durfte die neuen Angebote und Projekte wie diverse Kurse mitgestalten und auf Kommunikationsebene begleiten. Für die Klaviertage wurden Sponsoren und Gönner gesucht und erfolgreich gefunden. Die Beteiligung und der gesamte Auftritt am Dübelschicht wurden ebenfalls durch das PR/Marketing koordiniert. Dank der Medienpartnerschaft mit den ZO Medien konnten Inserate gezielt und kostengünstig eingesetzt werden. Die Kanäle auf Social Media wurden vermehrt eingesetzt und wir gewähren den Interessierten auch immer öfter einen Blick hinter die Kulissen und in unseren Arbeitsalltag. Die steigenden Followerzahlen und Interaktionen bestätigen uns, dass wir auf dem richtigen Weg sind und in diese Richtung weiterentwickelt werden können.

Stufentest / Wettbewerbe

Der regionale Stufentest wurde im März durchgeführt. In diesem Jahr nahmen 110 Schülerinnen und Schüler der mrd erfolgreich daran teil. 136 Schülerinnen und Schüler im Fach Violine/Viola absolvierten ihren Test in Dübendorf, organisiert durch die mrd. Im Fach Orgel wurden keine Stufentests absolviert in diesem Jahr. Der Zürcher Musikwettbewerb im November stand im Zeichen der Kammermusik. Erneut haben einige unserer Schülerinnen und Schüler erfolgreich teilgenommen und Preise erspielt.

'Wo Sprache aufhört, fängt Musik an'

E.T.A. Hoffmann

Worte können beschreiben, was die Musikschule Region Dübendorf anbietet. Viel schöner ist es, in die Musik einzutauchen und sie zu erleben. Wir laden alle herzlich ein, sich inspirieren zu lassen, unsere Konzerte und Veranstaltungen zu besuchen und sich für Musikunterricht anzumelden.

Wir danken unseren Lehrpersonen, welche das Musikhandwerk tagtäglich mit grossem Engagement und viel Leidenschaft vermitteln und unserer Administration, welche für reibungslose Abläufe und stets freundlichen Support sorgt.

Unseren Geschäftspartnern, den Behörden, Leitungen Bildung und Volksschulleitungen danken wir für das Vertrauen und die beständige Unterstützung.

Und wir danken allen, die ihre Leidenschaft für die Musik leben, sie mit anderen Menschen teilen und so Freude bereiten.

Dübendorf, im Dezember 2024

Angelika Som und Jonas Labhart
Schulleitung

Personelles

Dienstjubiläen Schuljahr 2023/2024

Die herzlichsten Glückwünsche verbunden mit unserem Dank und unserer Anerkennung für die treue Mitarbeit gehen an:

10 Jahre

Roger Enzler (Akkordeon, Keyboard)
Yun Zaunmayr (Orgel, Klavier)

15 Jahre

Doris Herrmann (Saxofon)

20 Jahre

Martina Nowak (Violine)

25 Jahre

Yumi Araki (Violine)
Sergej Stukalin (Akkordeon)

Personalmutationen

Verlassen haben unsere Schule:

Judith Brandes (Musikalische Grundausbildung), Marie-Isabelle Blatter (Musikalische Grundausbildung), Charlie Fischer (Ukulele), Mirjam Früh (Violine), Franziska Geyer (Klavier), Rebecca Kappeler (Musikalische Grundausbildung), Yvonne Ugoletti (Projekte Bereich Erwachsene), Sandra Wymann (Klavier)

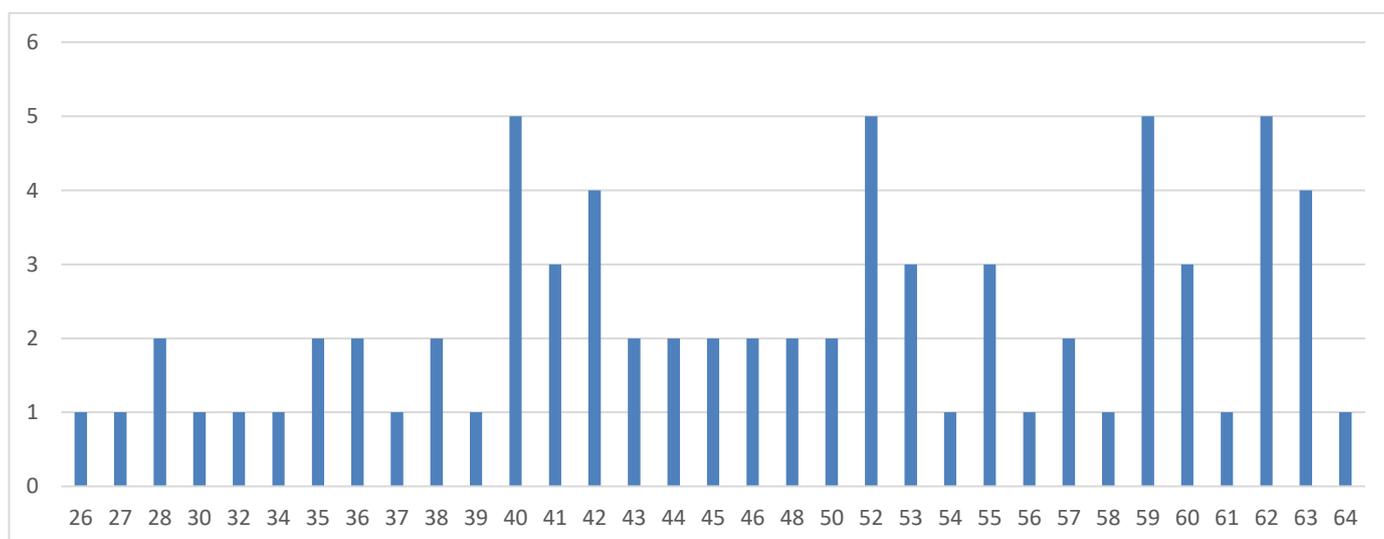
Herzlichen Dank den Lehrpersonen für ihr Engagement und für die Zukunft alles Gute!

Herzlich willkommen an der mrd:

Roina Aliaj (Gitarre), Xiao Bürgi-Ma (Eltern-Kind-Singen), Xenia Manser (Violine), Jessica Niggli (Violine), Milica Lazic (Musikalische Grundausbildung), Ramon Di Pasquale (Klavier), Petra Tóth (Saxofon)

Viel Spass und Freude mit den neuen Schülerinnen und Schülern wie auch in unserem Team!

Altersstruktur 31.12.2024 (Personal)



Bis 2030 werden 17 Lehrpersonen und zwei Mitarbeitende Admin pensioniert. Die Nachfolgeplanung wird aktiv angegangen um das Know-how zu erhalten und weiterzuentwickeln.

Zahlen, Daten, Fakten

Die nachfolgenden Zahlen sind Durchschnittswerte pro Kalenderjahr bis 2023. Ab 2024 sind Fachbelegungen pro Schuljahr angegeben. Die Umstellung ist der neuen Verrechnung der Staatsbeiträge und der Umstellung der Administrationssoftware geschuldet.

Erteilte Unterrichtsstunden / Woche (ab SJ 24-25 Fachbelegungen)

Instrumental- und Gesangsunterricht	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	23-24
Dübendorf	334.30	334.30	372.66	357.94	353.35	354.66	345.31	539
Schwerzenbach	58.95	57.80	62.48	58.40	60.60	68.92	61.47	99
Wangen-Brüttisellen	74.70	75.10	74.89	76.70	79.90	80.03	71.77	123
Fällanden	122.75	129.15	127.66	124.42	115.40	110.03	112.46	191
Total	590.70	596.35	637.69	617.16	609.25	613.63	591.01	952

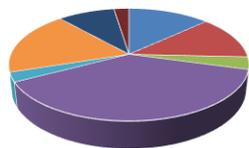
Lerngruppen und Ensembles	23-24
Dübendorf	21
Schwerzenbach	4
Wangen-Brüttisellen	1
Fällanden	7
Total	33

Schulische Angebote MGA (Dübendorf), Klassenunterricht	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	23-24
Dübendorf	96.00	96.00	97.00	97.00	97.50	98.33	98.67	104
Schwerzenbach	7.00	16.50	25.00	24.50	24.50	25.00	25.57	26
Wangen-Brüttisellen	30.00	32.00	33.00	35.00	34.50	35.33	34.33	35
Fällanden	-	-	-	1.00	2.00	2.67	4.33	4
Total	133.00	144.50	155.00	157.50	158.50	161.33	170.00	169

Förderprogramm	23-24
Dübendorf	12
Schwerzenbach	1
Wangen-Brüttisellen	0
Fällanden	3
Total	16

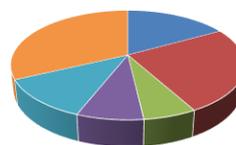
Fachübersicht Schuljahr 23-24

Belegung nach Instrumentengruppe



- Streichinstrumente
- Holzblasinstrumente
- Blechblasinstrumente
- Tastensinstrumente
- Akkordeon
- Zupfinstrumente
- Perkussion / Schlagzeug
- Gesang

Belegung Gruppenunterricht



- Chor
- Streichergruppen
- Bläserensembles
- Eltern-Kind
- Klassenmusizieren
- Kurse/Workshops/Lager

Personal (Anzahl Köpfe)

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Schulleitung / Administration	4	5	5	5	5	5	5
Instrumental							
Bläser	18	18	17	17	17	15	13
Streicher	11	12	10	10	10	10	11
Zupfinstrumente	11	11	13	11	10	11	11
Tasten	15	15	15	15	14	14	14
Schlagzeug/Perkussion	4	4	3	3	3	3	3
Chor / Gesang	7	8	8	8	4	4	3
Korrepetition	4	2	2	-	-	-	-
Musikalische Früherziehung	3	3	3	3	3	3	3
Musikalische Grundbildung	11	13	13	13	14	15	15
Projektmitarbeitende	-	-	-	1	3	4	-
Gesamttotal (inkl. Doppelfunktionen)	88	91	89	86	83	84	78
Gesamttotal (ohne Doppelfunktionen)	84	85	78	76	74	76	69

Anlässe

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	23-24
Klassenpodien (Vortragsübungen)	35	45	16 *	37	28	51	52
Schülerkonzerte ‚con entusiasmo‘	5	4	2 *	2	4	2	4
Stufentest (regional)	1	1	-	1	2	2	1
Konzerte Förderprogramm (regional)	7	8	8	13 *	8	8	14
Externe Schülerauftritte	15	10	1	4	3	4	8
Haus der Musik / Instr. Vorstellung	1	1	-	2	2	1	1
Schulhauskonzerte	9	9	-	-	-	-	-
Lehrerkonzerte ‚in vino musica‘	8	6	2	3	7	5	4
Workshops/Projekte/Kurse	15	6	4	8	14	16	10
Gesamttotal	94	90	33	70	68	89	94

* inkl. Streamingkonzerte / interne Vorspiele

Rechnung

1.1.2024 – 31.12.2024

Aufwand

Besoldung Lehrpersonen	2'155'988.10
Besoldung MGA und Volksschulangebote	812'858.19
Besoldung nicht subventionierter Unterricht	158'115.66
Besoldung VZM-Austausch	142'054.75
Besoldung AHV-pflichtige Dienstleistungen	20'758.10
Besoldung Administration und Schulleitung	419'292.20
Sozialabgaben aller Mitarbeitenden	643'398.75
Erstattungen und Veränderung Rückstellungen Personal	-21'972.25

Total Personalaufwand **4'330'493.50**

Weiterbildung	42'617.70
Verpflegungszulagen und Spesen	38'063.45
Mietaufwand	12'692.50
Anschaffung Instrumente	40'274.15
Unterhalt Instrumente	43'922.38
übriger Aufwand	181'086.37

Total Aufwand **4'689'150.05**

Ertrag

Deckungsbeitrag Stadt Dübendorf	1'107'434.76
Ertrag Anschlussgemeinden	1'110'070.30
Kurs- und Schulgelder	1'048'693.09
Schulgelder nicht subventionierter Unterricht	240'795.70
Staatsbeitrag	478'484.00
Ertrag aus Zusammenarbeit mit Primarschule	644'492.55
Erträge (Drittmittel)	59'179.65

Total Ertrag **4'689'150.05**

Angelika Som und Jonas Labhart
Januar 2024