

Im August 2002 geboren erhielt Norina Hirschi ihren ersten Klavierunterricht im Alter von sieben Jahren bei Lilian Gisclon an der Musikschule Zürcher Oberland. Nach ihrem frühen Debüt als Solistin mit Orchester im Alter von 11 Jahren wurde sie ab 2014 vom renommierten Schweizer Pianisten Oliver Schnyder betreut. Parallel zu ihrer Matura mit Auszeichnung am Kunst- und Sportgymnasium Rämibühl wurde sie ab Herbst 2020 Bachelorstudentin an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in der Klasse von Prof. Hans-Jürg Strub. Nach ihrem bei ihm mit Auszeichnung abgeschlossenen Bachelorstudium im Juni 2023 studiert sie aktuell in seiner Klasse Master Performance Concert.

Neben zahlreichen Meisterkursen mit namhaften Pianistinnen und Pianisten ist sie vielfache Erstpreisträgerin mit Auszeichnung des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs (SJMW), sowohl in Klavier Solo als auch in Kammermusik und unter anderem auch Preisträgerin des Duttweiler-Hug Hochschulwettbewerbs der ZHdK 2022. Im Sommer 2022 durfte sie im Rahmen der SJMW-Förderkurse mit den Komponisten Daniel Schnyder und Richard Dubugnon an deren Werken arbeiten und sie in Konzerten präsentieren.

Sie gastierte in vielen Konzertsälen im In- und Ausland und spielte an namhaften Festivals und in Konzertreihen wie Davos Festival, Herbst in der Helferei, Klavierissimo, Kultur im Schaafstall, Kunst Gesellschaft Greifensee, Musikwoche Braunwald, Lenzburgiade, Lucerne Festival und Starnberger Musiktage. Im Sommer 2021 war sie auch Teil der aufsehenerregenden Klanglandschaft 100 Pianos für das Kunsthaus Zürich sowie 2021 und 2022 überdies Mitglied der Jugendjury des «FreeSpace»-Wettbewerbs des SJMW. Seit 2023 ist Norina Hirschi Stipendiatin von Live Music Now Schweiz.

Klaviertage Dübendorf

Rezital "Junge Klavierprofis"

Sonntag, 9. Februar 2025, 19.30 Uhr
Singsaal Schulhaus Stägenbuck, Dübendorf



Es spielt::

Norina Hirschi

www.klaviertage.ch

Klaviertage Dübendorf

Rezital "Junge Profis"

Sonntag, 9. Februar 2025, 19.30 Uhr
Singsaal Schulhaus Stägenbuck, Dübendorf



Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate a-Moll KV310

1. Allegro maestoso
2. Andante cantabile con espressione
3. Presto

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Sonate Nr.2 d-Moll op.14

1. Allegro, ma non troppo
2. Scherzo. Allegro marcato
3. Andante
4. Vivace

Robert Schumann (1810-1856)

Davidsbündlertänze op.6

„In all' und jeder Zeit

Verknüpft sich Lust und Leid

Bleibt fromm in Lust und sey

Dem Leid mit Muth bereit.“ (Alter Spruch)

Heft 1

1. Lebhaft (Florestan und Eusebius)

2. Innig (E)

3. Mit Humor (etwas hahnbüchen)(F)

4. Ungeduldig (F)

5. Einfach (E)

6. Sehr rasch (und in sich hinein)(F)

7. Nicht schnell (mit äusserst starker
Empfindung)(E)

8. Frisch (F)

9. Lebhaft (Hierauf schloss Florestan. Und
es zuckte ihm schmerzlich um die Lippen)

Heft 2

1. Balladenmässig. Sehr rasch (F)

2. Einfach (E)

3. Mit Humor (F)

4. Wild und lustig (F und E)

5. Zart und singend (E)

6. Frisch (F und E)

7. Mit gutem Humor

8. Wie aus der Ferne (F und E)

9. Nicht zu schnell (Ganz zum Überfluss meinte Eusebius noch
Folgendes; dabei sprach aber viel Seligkeit aus seinen Augen)

Unsere Sponsoren:



www.klaviertage.ch

