

Das sind unsere jungen Talente

Erik Wüest

wurde 2012 in Zürich geboren und begann im Alter von acht Jahren mit dem Klavierunterricht bei Theresa Petr an der Musikschule Alato. Seit 2022 nimmt er am Förderprogramm teil. Seit 2025 erhält er Klavierunterricht bei Florian Läuchli am Konservatorium Winterthur. Seine Begeisterung für die Musik führte ihn schon früh zum Komponieren. Um sein musikalisches Verständnis zu vertiefen, lernt er zusätzlich Cello und komponiert mittlerweile für verschiedene Instrumente und Orchester. Erik ist mehrfacher Preisträger im Finale des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs (SJMw) in der Kategorie Komposition. Zudem gewann er einen Preis beim internationalen Kompositionswettbewerb der Camerata Zürich für ein Werk für Streichorchester, das auch im Kleinen Saal der Tonhalle Zürich sowie in Istanbul aufgeführt wurde. Beim Zürcher Musikwettbewerb 2025 gewann er den 1. Preis in der Kategorie Klavier Solo.

Lukas Stäger

wurde 2011 in Zürich geboren. Seit 2017 erhält er Klavierunterricht bei Carolina Sarmiento an der Musikschule Konservatorium Zürich (MKZ). Zusätzlich sammelte er musikalische Erfahrungen im Geigen- und Gesangsunterricht. Seit 2025 ist er im Förderprogramm von MKZ aufgenommen. Im selben Jahr gewann er den 1. Preis in der Kategorie Klavier Solo beim Zürcher Musikwettbewerb und erhielt als Auszeichnung den EPTA-Konzertpreis. Lukas tritt sehr gerne vor Publikum auf und spielt besonders gerne klassische und romantische Werke. Er freut sich, seine Begeisterung für die Musik mit dem Publikum zu teilen. Ab Herbst 2026 wird er das musische Profil an der Kantonsschule Stadelhofen besuchen.

Tony Lin

ist 14 Jahre alt und spielt seit seinem siebten Lebensjahr Klavier. Aktuell wird er von Junko Holma an der Musikschule Region Dübendorf unterrichtet und nimmt am Regionalen Förderprogramm teil. Tony ist mehrfacher Preisträger bei regionalen und nationalen Musikwettbewerben; letztes gewann er den 2. Preis in der Kategorie Klavier Solo beim Zürcher Musikwettbewerb. Er tritt sehr gerne auf, um seine grosse Begeisterung für die klassische Musik mit dem Publikum zu teilen und durch die daraus wachsende Bühnenerfahrung auch seine musikalischen Reife zu vertiefen. Tony hat ein breites Repertoire, das er kontinuierlich erweitert. Während er sich am liebsten durch die Musik von Bach und Chopin ausdrückt, entdeckt er gerne Neues und entwickelt seine musikalische Sprache weiter.



dübendorf
fällanden
schwerzenbach
wangen-brüttisellen

Klaviertage Dübendorf Konzert junger Talente

Sonntag, 20. September 2026, 19.30 Uhr
Dübendorf, Singsaal Schulhaus Stägenbuck



Es spielen: Erik Wüest, Lukas Stäger, Tony Lin

Herzlichen Dank für Ihre grosszügige Unterstützung:

Pianohaus Schoekle
Kunsthandwerk seit 1957.

Rotary
Volkszwil



glattaler

bankbsu
eine wie ich

förderverein

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1792)

Sonate in A-Dur KV 331:

1. Andante grazioso

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturne in C-Moll op.48,Nr.1

Erik Wüest (*2012)

Echinopsis Oxygona

Gespielt von Erik Wüest

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate in F-Moll op.2,Nr.1:

1. Allegro

Claude Debussy (1862-1918)

Aus der "Suite Bergamasque":

1.Prélude

Frédéric Chopin (1810-1849)

Mazurka in B-Dur op.7, Nr.1

Fantaisie-Impromptu in Cis-Moll op.66

Gespielt von Lukas Stäger



Franz Liszt (1811-1886)

Grande Étude de Paganini Nr. 6 in A-Moll

Thema und Variationen. Quasi Presto

Alberto Ginastera (1916-1983)

Suite de Danzas Criollas op.15

1.Adagietto pianissimo

2.Allegro rustico

3.Allegretto cantabile

4.Calmo e poetico

5.Scherzando - Coda: Presto ed energico

Gespielt von Tony Lin